

nasce anche dal desiderio di coniugare l'esperienza delle arti con la cultura viticola e per questo vede gallerie e produttori vicini locali lavorare in sinergia in un'ottica di nuovo modello di distribuzione della creatività e dei suoi prodotti. A questo fine il progetto si avvale della collaborazione dei produttori vicini del territorio Elena Pantaleoni di La Stoppa e Alberto Anguissola di Casè.

In questa occasione **Montrasio Arte** inaugura il progetto **Alfabeto Bianco** ideato da Francesca e Ruggero Montrasio e concepito come una realtà multidisciplinare, uno spazio di antropologia urbana al centro del quale la sostenibilità diventa il punto nodale attraverso cui i diversi linguaggi vengono indagati in modo trasversale e atemporale. Alfabeto Bianco trova casa in via Nova 53 e si avvale della collaborazione di Montrasio Arte e Galleria Zero. Dennis Oppenheim (Electric City 1938 - New York 2010) a cura di Alberto Salvadori, Alex Ayed (Strasbourg 1989) e Riccardo Benassi (Cremona 1982) a cura di Paolo Zani sono le mostre di apertura. Il programma proseguirà con la presentazione di una mostra all'anno e si svilupperà in forma di dialogo tra generazioni differenti. Joseph Beuys, Gordon Matta Clark, Christo & Jeanne-Claude saranno i protagonisti dei prossimi appuntamenti.

Sempre in città, **Volumnia**, la galleria già da tempo attiva nei monumentali spazi della Chiesa di Sant'Agostino, affianca a una curata selezione di design storico da collezione il progetto **Impronte di Gianluigi Colini** (Pordenone, 1956) a cura di Achille Bonito Oliva. L'itinerario prosegue fuori le mura con **The Shit Museum**, in località Campromido Sopra di Gragnano Trebbiense: un progetto ecologico e innovativo che coniuga natura, arte e tecnologia e che ha sede nell'azienda-museo situata in una rocca tardo medievale, per volontà del proprietario Gianantonio Locatelli, dal 2015.

Grazie alla collaborazione con il Liceo Gioia di Piacenza, durante la serata di apertura del 23 settembre, alcuni studenti lavoreranno come mediatori culturali della propria città aiutando il pubblico a muoversi tra i vari progetti.

**XNL Aperto** è un progetto realizzato in collaborazione con una articolata compagine di professionisti e operatori del mondo delle arti contemporanee attivi a Piacenza e nel mondo.

Il numero zero di questo progetto inaugura il 23 settembre in sinergia con una rete di musei, istituzioni pubbliche e private, la città e il suo territorio raccontano storie di eccellenza in una serata di iniziative ad accesso gratuito. Il programma disegna un itinerario attraverso le quali la città che si allarga sino alle sue valli, pensato come un percorso di senso tra arte, natura e innovazione. L'itinerario, per sua natura plurale e diverso, muove dagli spazi di **XNL** dove viene inaugurata la mostra personale di **FranESCO Simeù** (Palermo, 1968 - vive e lavora a Brooklyn) a cura di Paola Nicolin, e si snoda nel centro storico dove più vie e incroci si accendono.

XNL Aperto si avvale infatti della preziosa collaborazione della **Galleria Ricci Oddi** che, insieme al **Complesso di Santa Chiara** e a un circuito di altre gallerie (tra le quali **Biffi Arte**, **Rathaus** e **Volumnia**), sono coinvolti in una apertura straordinaria.

Due progetti temporanei di diverso formato andranno inoltre in scena in due edifici storici. Con il progetto **Fenestella** a cura di un consorzio di gallerie private composto da **Apalazzo gallery**, **Corvi-Mora**, **ED Gallery**, **greengrassi**, **galleria UNA**, viene presentata una selezione di artisti tra i quali Juna Pekka Matias Laakkonen (Helsinki, 1982), Thomas Berra (Desio MB, 1986) Candido Fior (San Martino di Lupatari 1942 - 2021) e Alessio Tasca (Vicenza 1929 - Heilbronn Germania 2020), Filippo Bisagni (Milano, 1989). Accompagna la selezione un progetto Gabrieli (Etiopia/Eritrea/Italia, 1997) il video-maker Nicola Roda con il progetto Almèi e la partecipazione della musicista Maddalena Scagnelli. Fenestella è un progetto nomade su base annuale che occuperà spazi diversi nella città di Piacenza e che verrà articolato ogni anno in maniera differente, rispondendo alle specificità del luogo ospite. Le gallerie occuperanno in questo caso gli spazi della corte interna del palazzo all'incrocio tra Largo Matteotti 10 e via Cavour 40. Fenestella

dal 23.09.22

XNL Aperto

Un'iniziativa di



# XNL Aperto Piacenza 23.09.22

Apalazzo gallery, Biffi Arte,  
Complesso di Santa Chiara,  
Corvi Mora, ED Gallery,  
Galleria Ricci Oddi, galleria  
UNA, Galleria Zero, greengrassi,  
Montrasio Arte, Rathaus, The  
Shit Museum, Volumnia



Centro per l'arte contemporanea, cinema, teatro e musica  
xnlpiacenza.it



## 23.09.22, ore 17/22

XNL Aperto inaugura il 23 settembre con un'apertura straordinaria - dalle 17:00 alle 22:00 - degli spazi d'arte che aderiscono alla rete. Nei giorni successivi ogni galleria/istituzione manterrà i propri orari d'apertura.

1	<p><b>Francesco Simeti</b>  <i>come un limone lunare</i>  a cura di Paola Nicolin  <b>XNL Piacenza</b>  23.09.22-29.01.23</p>	<p>mar/dom - 12.30/19.30,  ven 12.30/21.00</p> <p><a href="http://xnlpiacenza.it">xnlpiacenza.it</a>  Via Santa Franca 36, Piacenza</p>
2	<p><b>Galleria Ricci Oddi</b></p>	<p><a href="http://riccioddi.it">riccioddi.it</a>  Via San Siro 13, Piacenza</p>
3	<p><b>Gianluigi Colin</b>  <i>Quel che resta del presente</i>  a cura di Achille Bonito Oliva  <b>Volumnia</b></p>	<p>mar/sab - 15/18</p> <p><a href="http://volumnia.space">volumnia.space</a>  Stradone Farnese 33, Piacenza</p>
4	<p><b>RatHaus</b></p>	<p><a href="http://@rat.haus">@rat.haus</a>  Via Pietro Giordani 4, Piacenza</p>
5	<p><b>Caro Foppiani, antologica di</b>  <b>Gustavo Foppiani: l'opera su tavola</b>  dal 1954 al 1983  a cura di Susanna Gualazzini,  Enrico Mazzoni, Carlo Scagnelli  <b>Biffi Arte</b>  23.09-27.11.22</p>	<p>mar/mer, ven/sab - 10:30/19:30</p> <p><a href="http://biffiarte.it">biffiarte.it</a>  Via Chiapponi 39, Piacenza</p>
6	<p><b>Fenestella</b>  <b>Apalazzo gallery, Corvi-Mora, ED Gallery,</b>  <b>greengrassi, galleria UNA</b>  23.09-29.10.22  <i>inaugurazione con un intervento musicale</i>  di Maddalena Scagnelli e degustazione  di vini delle cantine La Stoppa e Casè</p>	<p>tutti i sabati, 11/19  e su appuntamento  3493566535. 339 1714400</p> <p><a href="http://unagalleria.com/fenestella">unagalleria.com/fenestella</a>  Ingresso da Largo Matteotti 10 e  via Cavour 40, Piacenza</p>
6	<p><b>Apalazzo Gallery</b>  presenta l'artista  <b>Filippo Bisagni</b></p>	<p><a href="http://apalazzo.net">apalazzo.net</a>  Piazza Tebaldo Brusato 35, Brescia</p>
6	<p><b>Corvi-Mora</b>  presenta l'artista  <b>Juha Pekka Matias Laakkonen</b></p>	<p><a href="http://corvi-mora.com">corvi-mora.com</a>  1A Kempsford Road, Londra</p>

6	<p><b>ED Gallery</b>  presenta gli artisti  <b>Candido Fior e Alessio Tasca</b></p>	<p><a href="http://edgallery.it">edgallery.it</a>  Via Mazzini 27, Piacenza</p>
6	<p><b>Galleria UNA</b>  presenta l'artista  <b>Thomas Berra</b></p>	<p><a href="http://unagalleria.com">unagalleria.com</a>  Via Sant'Antonino 33, Piacenza</p>
6	<p><b>greengrassi</b>  presenta l'artista  <b>Stefano Arienti</b></p>	<p><a href="http://greengrassi.com">greengrassi.com</a>  1A Kempsford Road, Londra</p>
7	<p><b>Alfabeto Bianco</b>  <b>Galleria ZERO, Montrasio Arte</b>  <b>Dennis Oppenheim</b>  <i>solo show a cura di Alberto Salvadori</i>  <b>Riccardo Benassi e Alex Aved</b>  <i>dialogo fra due opere a cura di Paolo Zani</i></p>	<p><a href="http://alfabetobianco.com">alfabetobianco.com</a>  Via Nova 53, Piacenza</p>
7	<p><b>Galleria ZERO</b></p>	<p><a href="http://galleriazero.it">galleriazero.it</a>  Via Carlo Boncompagni 44, Milano</p>
7	<p><b>Montrasio Arte</b></p>	<p><a href="http://montrasioarte.com">montrasioarte.com</a>  via de Amicis 19, Monza  via di Porta Tenaglia 1, Milano</p>
8	<p><b>Complesso di Santa Chiara</b>  <b>Prospero Cravedi Fotografo</b>  <b>Tempi e volti di una comunità</b></p>	<p>mar/ven - 16/19:30,  sab/dom - 10:30/12.30, 16/19:30</p> <p><a href="http://lafondazione.com">lafondazione.com</a>  Strada Farnese 11, Piacenza</p>
9	<p><b>The Shit Museum</b>  aperto nei weekend 24/25.09,  22/23.10, 26/27.11 e 10/11.12.22</p>	<p>su appuntamento  <a href="http://theshitmuseum.org">theshitmuseum.org</a></p> <p>Località Castelbosco  Campremoldo Sopra, PC</p>

# XNL *Aperto*

## Piacenza

### 23.09.22

Apalazzo gallery, Biffi Arte,  
Complesso di Santa Chiara,  
Corvi Mora, ED Gallery,  
Galleria Ricci Oddi, galleria  
UNA, Galleria Zero, greengrassi,  
Montrasio Arte, Rathaus, The  
Shit Museum, Volumnia

**XNL**

Centro per l'arte contemporanea, cinema, teatro e musica  
[xnlpiacenza.it](http://xnlpiacenza.it)

# XNL *Aperto* Piacenza dal 23.09.22

Apalazzo gallery, Biffi Arte,  
Complesso di Santa Chiara,  
Corvi-Mora, ED Gallery,  
Galleria Ricci Oddi, galleria  
UNA, Galleria Zero, greengrassi,  
Montrasio Arte, Rathaus,  
The Shit Museum, Volumnia



Centro per l'arte contemporanea, cinema, teatro e musica  
[xnlpiacenza.it](http://xnlpiacenza.it)

# XNL Aperto Piacenza dal 23.09.22

Apalazzo gallery, Biffi Arte,  
Complesso di Santa Chiara,  
Corvi-Mora, ED Gallery,  
Galleria Ricci Oddi, galleria  
UNA, Galleria Zero, greengrassi,  
Montrasio Arte, Rathaus,  
The Shit Museum, Volumnia

**XNL**

Centro per l'arte contemporanea, cinema, teatro e musica  
[xnlpiacenza.it](http://xnlpiacenza.it)

# XNL Aperto

**XNL Aperto** è un progetto realizzato in collaborazione con una articolata compagine di professionisti e operatori del mondo delle arti contemporanee attivi a Piacenza e nel mondo.

Il numero zero di questo progetto inaugura il 23 settembre in sinergia con una rete di musei, istituzioni pubbliche e private, la città e il suo territorio raccontano storie di eccellenza in una serata di iniziative ad accesso gratuito. Il programma disegna un itinerario attraverso le quali la città che si allarga sino alle sue valli, pensato come un percorso di senso tra arte, natura e innovazione. L'itinerario, per sua natura plurale e diverso, muove dagli spazi di **XNL** dove viene inaugurata la mostra personale di **Francesco Simeti** (Palermo, 1968 - vive e lavora a Brooklyn) a cura di Paola Nicolin, e si snoda nel centro storico dove più vie e incroci si accendono.

XNL Aperto si avvale infatti della preziosa collaborazione della **Galleria Ricci Oddi** che, insieme al **Complesso di Santa Chiara** e a un circuito di altre gallerie (tra le quali **Biffi Arte**, **RatHaus** e **Volumnia**), sono coinvolti in una apertura straordinaria.

Due progetti temporanei di diverso formato andranno inoltre in scena in due edifici storici. Con il progetto **Fenestella** a cura di un consorzio di gallerie private composto da **Apalazzo gallery**, **Corvi-Mora**, **ED Gallery**, **greengrassi**, **galleria UNA**, viene presentata una selezione di artisti tra i quali Juha Pekka Matias Laakkonen (Helsinki, 1982), Thomas Berra (Desio MB, 1986) Candido Fior (San Martino di Lupari 1942 - 2021) e Alessio Tasca (Vicenza 1929 - Heilbron Germania 2020), Filippo Bisagni (Milano, 1989). Accompagna la selezione un progetto speciale a cura di Mistura Allison dedicato all'artista Jermy Michael Gabriel (Etiopia/Eritrea/Italia, 1997) il videomaker Nicola Roda con il progetto Alméi e la partecipazione della musicista Maddalena Scagnelli. Fenestella è un progetto nomade su base annuale che occuperà spazi diversi nella città di Piacenza e che verrà articolato ogni anno in maniera differente, rispondendo alle specificità del luogo ospite. Le gallerie occuperanno in questo caso gli spazi della corte interna del palazzo all'incrocio tra Largo Matteotti 10 e via Cavour 40. Fenestella

# dal 23.09.22

nasce anche dal desiderio di coniugare l'esperienza delle arti con la cultura viticola e per questo vede gallerie e produttori vinicoli locali lavorare in sinergia in un'ottica di nuovo modello di distribuzione della creatività e dei suoi prodotti. A questo fine il progetto si avvale della collaborazione dei produttori vinicoli del territorio Elena Pantaleoni di La Stoppa e Alberto Anguissola di Casé.

In questa occasione **Montrasio Arte** inaugura il progetto **Alfabeto Bianco** ideato da Francesca e Ruggero Montrasio e concepito come una realtà multidisciplinare, uno spazio di antropologia urbana al centro del quale la sostenibilità diventa il punto nodale attraverso cui i diversi linguaggi vengono indagati in modo trasversale e atemporale. Alfabeto Bianco trova casa in via Nova 53 e si avvale della collaborazione di Montrasio Arte e Galleria Zero. Dennis Oppenheim (Electric City 1938 - New York 2010) a cura di Alberto Salvadori, Alex Ayed (Strasbourg 1989) e Riccardo Benassi (Cremona 1982) a cura di Paolo Zani sono le mostre di apertura. Il programma proseguirà con la presentazione di una mostra all'anno e si svilupperà in forma di dialogo tra generazioni differenti. Joseph Beuys, Gordon Matta Clark, Christo & Jeanne-Claude saranno i protagonisti dei prossimi appuntamenti.

Sempre in città, **Volumnia**, la galleria già da tempo attiva nei monumentali spazi della Chiesa di Sant'Agostino, affianca a una curata selezione di design storico da collezione il progetto **Impronte** di Gianluigi Colin (Pordenone, 1956) a cura di Achille Bonito Oliva.

L'itinerario prosegue fuori le mura con **The Shit Museum**, in località Campremoldo Sopra di Gragnano Trebbiense: un progetto ecologico e innovativo che coniuga natura, arte e tecnologia e che ha sede nell'azienda-museo situata in una rocca tardo medievale, per volontà del proprietario Gianantonio Locatelli, dal 2015.

Grazie alla collaborazione con il Liceo Gioia di Piacenza, durante la serata di apertura del 23 settembre, alcuni studenti lavoreranno come mediatori culturali della propria città aiutando il pubblico a muoversi tra i vari progetti.