



In collaborazione con



CONCERTO DI PRIMAVERA

CORO POLIFONICO FARNESIANO
VOCI BIANCHE, VOCI GIOVANILI E VOCI MISTE

direttore Mario Pigazzini

GIOVEDÌ
18 MAGGIO 2023

ORE 20.45

Sala dei Teatini
via Scalabrini, 9 - Piacenza

Concerto di Primavera

**VOCI BIANCHE, VOCI
GIOVANILI E VOCI MISTE**

Pianoforte: **Giacomo Volpe**

Direttore: **Mario Pigazzini**

- | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Adriano Banchieri
(1568-1634) | <i>Intermedio di solfanari</i> (trascr. R.Goitre)
per coro a tre voci bianche |
| Canzone popolare
napoletana | <i>Il saltimbanco</i> (trascr. R.Goitre)
per coro a tre voci bianche |
| V. Safranikov | <i>Pioggia</i>
per coro a tre voci bianche |
| Mario Pigazzini
(1948-) | <i>Per chi non sa cantar</i>
per coro a quattro voci bianche |
| | <i>Ninna nanna serba</i>
per coro a quattro voci bianche |
| John Rutter
(1945-) | <i>The Peace of God</i>
per coro di voci bianche e pianoforte |
| Roberto Goitre
(1927-1980) | <i>Magico canto</i>
per coro a quattro voci pari |
| Bob Chilcott
(1955-) | <i>Irish blessing</i>
per coro di voci bianche e pianoforte |
| Felix Mendelssohn
Bartholdy
(1809-1847) | <i>Hebe deine Augen auf</i>
per coro a tre voci pari |
| Jaques Offenbach
(1819-1880) | <i>Barcarola</i>
per coro femminile a quattro voci e pianoforte |
| English folk song
(Arr. Michael Neaum) | <i>The water of Tyne</i>
per coro femminile e pianoforte |
| Bob Chilcott
(1955-) | <i>Remember me</i>
per coro femminile e pianoforte |
| Jakobus Gallus
(1550-1591) | <i>Si vox est, canta</i>
per coro misto a quattro voci |
| Hans Leo Hassler
(1564-1612) | <i>Ridon di maggio</i>
per coro misto a quattro voci |
| Orlando di Lasso
(1532-1594) | <i>Mon coeur se recommande a vous</i>
per coro misto a quattro voci |
| Orazio Vecchi
(1550-1605) | <i>Fa una canzone</i>
per coro misto a quattro voci |
| John Dowland
(1562-1626) | <i>Come again</i>
per coro a quattro voci miste |
| Edward Elgar
(1857-1934) | <i>As Torrents in Summer</i>
per coro misto a quattro voci |
| L. van Beethoven
(1770-1827) | <i>An die Freude</i>
per coro misto e pianoforte |

