

Giovanni Maria della Piana detto Mulinarotto, Ritratto di Elisabetta Farnese, 1714-1715, olio su tela, Reggia di Caserta, Collezione Farnese, Serie dei Fasti Farnesiani, nozze di Elisabetta Farnese e Filippo V



I FASTI DI ELISABETTA. RITRATTO DI UNA REGINA

2 DICEMBRE 2023 - 7 APRILE 2024
CAPPELLA DUCALE, PALAZZO FARNESE - PIACENZA

I Fasti di Elisabetta. Ritratto di una Regina si caratterizza come una mostra fuori dall'ordinario nella quale, e con la quale, Piacenza si mostra in tutta la sua spontanea e naturale bellezza. Bellezza che è anche un'occasione per vivere insieme momenti culturali che possano toccare il cuore dei visitatori e... degli spettatori.

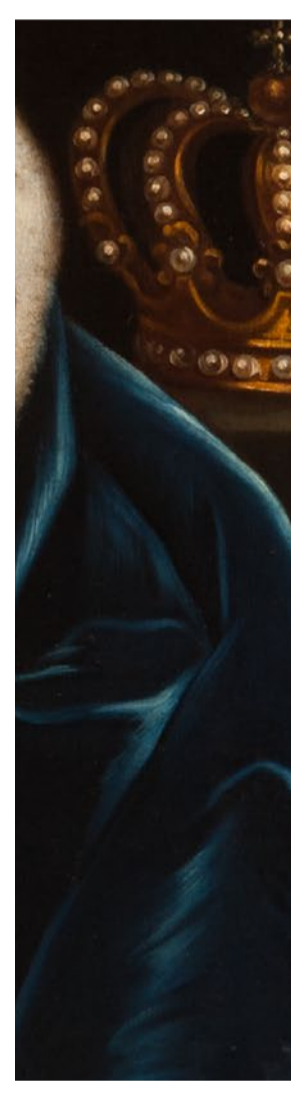
Si spettatori, perché il nostro proposito, fin dall'inizio di questa Amministrazione, è stato quello di aprire le porte dei Musei Civici di Palazzo Farnese e fare sentire questo luogo sempre più familiare e accogliente ai piacentini.

40 eventi, tutti gratuiti, che si terranno, a partire dal 13 dicembre 2023 sino al 7 aprile 2024, nelle sale dei Musei Civici di Palazzo Farnese adibite per l'occasione a location per performance di teatro, musica e danza; speciali visite alla mostra condotte dal direttore Antonio Iommelli; visite a residenze nobiliari locali; autorevoli conferenze suddivise fra PalabancaEventi di Piacenza (Banca di Piacenza), la Galleria degli Arazzi del Collegio Alberoni e il salone monumentale della Biblioteca Passerini-Landi.

Inverno Farnesiano nasce dalla consapevolezza che non sono i luoghi a essere magici, bensì le esperienze, che in quei luoghi si vivono, a renderli tali e a farli restare nella mente e nel cuore, per sempre... E se grazie a Elisabetta, ai suoi *Fasti* e all'*Inverno Farnesiano* Piacenza vi rimarrà nel cuore, la fatica e il lavoro profuso per l'allestimento della mostra e la programmazione del festival saranno valsi la pena.

Christian Fiazza

Assessore alla Cultura del Comune di Piacenza



**PROGRAMMAZIONE
"INVERNO FARNESIANO"**
13 DICEMBRE 2023
- 7 APRILE 2024

I FASTI DI ELISABETTA FARNESE

RITRATTO DI UNA REGINA

<p>UNA MOSTRA ORGANIZZATA DA</p>  	<p>CON IL PATROCINIO DI</p>   	<p>IN COLLABORAZIONE CON</p> 
<p>CON IL CONTRIBUTO DI</p>         	<p>MEDIA PARTNER</p>  	

PROGRAMMAZIONE “INVERNO FARNESIANO” 13 DICEMBRE 2023 – 7 APRILE 2024

Una serie di eventi tra danza, musica e teatro accompagnano la straordinaria mostra “I Fasti di Elisabetta Farnese. Ritratto di una Regina” che tornano a Palazzo Farnese per la prima volta a quasi trecento anni dalla loro migrazione a Napoli. Un “Inverno farnesiano”, oltre quaranta appuntamenti da dicembre 2023 ad aprile 2024, che raccoglie le proposte di alcune realtà piacentine e non solo che vanno a raccontare il clima culturale della città in uno dei suoi momenti di maggiore splendore.

Performance coreografiche, pièce teatrali, concerti, incontri, conferenze, laboratori didattici e visite guidate coinvolgono il pubblico alla scoperta di mondi artistici, di spazi architettonici e di personaggi che hanno animato la Piacenza della prima metà del Settecento.

DICEMBRE

→ **DANZA**
13 DICEMBRE, ORE 18.30-19.20
PINACOTECA
DEI MUSEI CIVICI DI PALAZZO FARNESE
SIPARIO DI RICCARDO BUSCARINI

Sipario è la performance per corpo e costume che Riccardo Buscarini ha appositamente immaginato per il Festival della Città di Velluto 2021 e dedicato al borgo di Ala e alla sua storia. Ispirandosi all'iconografia del ritratto rinascimentale e barocco, il coreografo, in questa occasione anche nelle vesti di danzatore, trasforma, sulle note dilatate del *Concerto grosso* di Arcangelo Corelli, il tessuto vermiglio del costume creato da Mara Leonora Pieri in una serie di immagini in continua evoluzione. *Sipario* è un omaggio all'arte del tessuto attraverso la danza, arte che porta con sé l'ambizione di intrecciare architetture effimere nello spazio e nel tempo.

Concept: danza Riccardo Buscarini; costume Mara Leonora Pieri

Musica: Arcangelo Corelli, *Concerto grosso*
Una produzione dAS - Associazione Culturale De Arte Saltandi. Si ringraziano Renato Zanella e Centro Santa Chiara (Trento)
Presentato a Palazzo Taddei (Ala), Castello del Buonconsiglio (Trento), Galleria Ricci Oddi, Biblioteca Passerini-Landi, Palazzo Ghizzoni Nasalli, Palazzo Anguissola di Cimafava Rocca (Piacenza).

→ **TEATRO**
29 DICEMBRE, ORE 20.00-20.50
PALAZZO FARNESE
SAGA FARNESE, I PARTE

Saga Farnese è un viaggio attraverso gli intrighi di palazzo che hanno consolidato il potere della famiglia Farnese a Parma e Piacenza. I Musei Civici di Palazzo Farnese diventano il prestigioso palcoscenico per rivivere alcuni degli episodi più avvincenti della storia della famiglia più importante del Ducato di Parma e Piacenza attraverso una saga teatrale, itinerante e a puntate, sui personaggi che hanno influenzato la vita della città e del territorio circostante dal 1545 al 1735. *Saga Farnese* è un'iniziativa di Letizia Bravi promossa dall'associazione Icon in collaborazione con l'associazione Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs. Gli episodi sono scritti da Luca Rodella, con la consulenza storica di Letizia Bonvini, e interpretati da Letizia Bravi e Marco De Francesca

Primo episodio
Alessandro Farnese, divenuto papa Paolo III per intercessione della sorella Giulia Farnese detta “la Bella”, crea il Ducato di Piacenza e Parma assegnandolo nel 1545 al figlio Pier Luigi. Seguiremo le vicende all'origine della caduta di Pier Luigi Farnese, duca di Parma e Piacenza, fino alla congiura voluta da Ferrante I di Gonzaga e perpetrata dai nobili piacentini capitanati dal conte Giovanni Anguissola.

Questo evento è sostenuto da Bulla Sport, Gas Sales e Studio Cammi.



→ **INCONTRI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**

Visita speciale alla mostra: 13 dicembre, ore 20.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
Visita a residenza nobiliare piacentina: 16 dicembre, ore 15.30-17.00. Visita esterna di Palazzo Cavazzi della Somaglia e di Palazzo Scotti di Castelbosco guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli
Presentazione libro: 19 dicembre, ore 16.30-18.00. Presentazione a Palazzo Farnese del libro di Valeria Poli *Barocco e classicismo nell'architettura a Piacenza (1620-1731)*.
Visita speciale alla mostra: 20 dicembre, ore 16.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
La biblioteca svelata. I Fasti di Elisabetta: 21 dicembre, ore 19.30. Iniziativa a tema con visite, letture e brindisi natalizio presso la sede della Biblioteca Passerini-Landi di Piacenza

GENNAIO

→ **MUSICA**
5 GENNAIO, ORE 21.00
SALONE ARAZZI DELLA GALLERIA ALBERONI
“ORCHESTRA FARNESIANA”

Programma
Gioacchino Rossini, *Ouverture (da Il Barbiere di Siviglia)*
Luigi Boccherini, *La musica notturna nelle strade di Madrid*
Maurice Ravel, *Bolero*
Joaquín Turina, *La oración del torero*
Georges Bizet, *Suite dalla Carmen*
Heitor Villa Lobos, *Bachianas Brasileiras n. 9*

→ **DANZA**
19 GENNAIO, ORE 20.00-20.50
PALAZZO FARNESE
SPETTACOLO ARTE DANZA
FESTA A PALAZZO
GRAN BALLO ALLA CORTE DI ELISABETTA FARNESE
SPETTACOLO IDEATO E COREOGRAFATO
DA SABRINA RONCHETTI.

I giovani allievi della scuola ArteDanza presentano uno spettacolo itinerante all'interno delle sale di Palazzo Farnese. Il pubblico, infatti, sarà dapprima invitato nelle stanze private di Elisabetta Farnese, intenta a prepararsi, con l'aiuto delle sue damigelle per i festeggiamenti in onore del suo matrimonio. L'arrivo di un giovane paggio annuncerà l'inizio della festa e la partenza del corteo: il pubblico accompagnerà la giovane principessa fino alla Sala 7 dove ad attenderla troverà il consorte Filippo V, insieme alla Corte per dare inizio al Gran Ballo. Nell'arco di tutta la serata si danzeranno minuetti, gavotte, pas de deux sulle musiche settecentesche di Vivaldi, Scarlatti e Boccherini, tra le quali alcune suonate dal vivo dalla giovane arpista Giulia Trabacchi (talentuosa allieva del Conservatorio di Piacenza), che ci trasporteranno nelle atmosfere rococò del tempo di Elisabetta, un vero tributo alla figura della principessa Farnese.

Elisabetta Farnese: Alice Remondini
Filippo V, Re di Spagna: Erich Benedetti
Un Paggio: Jacopo Bettella
Le Damigelle di Elisabetta: Alessia Antero, Giorgia Bolzoni, Giulia Carzaniga, Denise Castignoli, Caterina Molinaroli, Arianna Viciguerra, Zilu Ye
La Corte: Barbara Atanasova, Carola Biasini, Gaia Bonzanini, Marta Caricati, Olivia De Castro, Vittoria De Castro, Maria Fenucci, Viola Fracassi, Giulia Gaceva, Aurora Galli, Beatrice Grassi, Camilla Malvisi, Rebecca Montani, Karolina Piaggese, Lia Piroli, Anita Rivaroli, Maria Ginevra Veca
Arpa: Giulia Trabacchi

→ **INCONTRI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**

Visite straordinarie al Collegio Alberoni: 5 gennaio, ore 18-19-20. Visita guidata all'Appartamento del Cardinale, all'*Ecce Homo* di Antonello da Messina, alla Biblioteca comunale e alla Sezione scientifica. Ingresso ridotto € 6.00
Visita speciale alla mostra: 5 gennaio, ore 19.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
Presentazione libro: 11 gennaio, ore 18.00-19.00. Presentazione del libro *Elisabetta Farnese* del professore Giulio Sodano presso il Salone Monumentale Biblioteca Passerini-Landi
Visita a residenza nobiliare piacentina: 13 gennaio, ore 15.30-17.00. Visita di Palazzo Rota Pisaroni guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli
Convegno internazionale: 19 gennaio, ore 9.45-18.00. Convegno internazionale di studi a Palazzo Farnese: *I Farnese, una grande dinastia*
Visita speciale alla mostra: 19 gennaio, ore 21.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
Visita a residenza nobiliare piacentina: 27 gennaio, ore 15.30-17.00. Visita di Palazzo Malvicini Fontana guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli

FEBBRAIO

→ **MUSICA**
9 FEBBRAIO, ORE 20.00-20.50
PALAZZO FARNESE
LUCKY FELLA

Programma
Concerto per il Giorno del Ricordo “**Adio, vecia Pola**”, spettacolo che racconta, attraverso la musica e la narrazione, l'Esodo istriano e la tragedia delle Foibe.

Elisa Dal Corso: Voce
Julyo Fortunato: fisarmonica e mandolino
Gioele Mazza: chitarra
Lorenzo Geroldi: tromba
Elisa Dal Corso: adattamento dei testi

→ **TEATRO**
21 FEBBRAIO, ORE 20.00-20.50
PALAZZO FARNESE
SAGA FARNESE, II PARTE

Secondo episodio
Margherita d'Austria, promessa sposa al figlio di Pier Luigi Farnese, è la protagonista indiscussa di questo capitolo della saga. È lei che dà inizio ai lavori del nuovo progetto architettonico del Palazzo Farnese a opera di Jacopo Barozzi proseguiti e ultimati da suo figlio Alessandro e dal nipote Ranuccio Farnese. Alessandro, figlio di Ottavio e Margherita, è sempre impegnato fuori dai territori del Ducato in campagne di guerra, lasciando così il giovanissimo figlio Ranuccio I alla guida del Ducato.

Questo evento è sostenuto dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano, Bulla Sport, Gas Sales e Studio Cammi.



→ **INCONTRI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**

Visita speciale alla mostra: 9 febbraio, ore 21.00. Visita

guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
Visita a residenza nobiliare piacentina: 3 febbraio, ore 15.30-17.00. Visita di Palazzo Anguissola di Grazzano guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli
Conferenza: 9 febbraio, ore 18.00-19.00. Conferenza della dottoressa Tiziana Maffei (Direttrice Reggia di Caserta) presso la Galleria Alberoni Sala Arazzi. Titolo: *La collezione Farnese alla Reggia di Caserta*
Visite straordinarie al Collegio Alberoni: 9 febbraio, ore 16-17-19. Visita guidata all'Appartamento del Cardinale, all'*Ecce Homo* di Antonello da Messina, alla Biblioteca comunale e alla Sezione scientifica. Ingresso ridotto € 6.00
Visita a residenza nobiliare piacentina: 10 febbraio, ore 15.30-17.00. Visita di Palazzo Scotti di Sarmato guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli
Laboratorio didattico: 17 febbraio, ore 15.30-17.30. Laboratorio presso Palazzo Farnese: *Gli strani casi del prof. Whippet*
Laboratorio didattico: 18 febbraio, ore 15.30-17.30. Laboratorio presso Palazzo Farnese: *Gli strani casi del prof. Whippet*
Visita speciale alla mostra: 21 febbraio, ore 21.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
Visita a residenza nobiliare piacentina: 24 febbraio, ore 15.30-17.00. Visita di Palazzo Galli guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli
Laboratorio didattico: 24 febbraio, ore 15.30-17.30. Laboratorio presso Palazzo Farnese: *Gli strani casi del prof. Whippet*
Laboratorio didattico: 25 febbraio, ore 15.30-17.30. Laboratorio presso Palazzo Farnese: *Gli strani casi del prof. Whippet*

MARZO-APRILE

→ **DANZA**
1° MARZO, ORE 20.00-20.50
PALAZZO FARNESE
LA STANZA DI DANZA

Di Stanze Fastose e di Giovani Spose è una performance itinerante che vedrà muoversi, in vari luoghi spazio-temporali immaginari, diversi personaggi settecenteschi – alcuni più realistici, altri decisamente più surreali – alle prese con l'allestimento del più Fastoso Banchetto di Nozze del secolo. Il viaggio si concluderà all'interno della mostra, quindi si consiglia di premunirsi di biglietto per la visita. La Stanza di Danza è una struttura nata nel 1998 con l'intento di offrire la possibilità di studiare danza anche ad allievi “amatori” con maestri altamente qualificati, costantemente in aggiornamento e con un sistema di studio il migliore possibile. È il luogo a Piacenza dove poter studiare danze etniche come il flamenco, la danza afro o la danza araba, ma anche quello dove è nata la prima scuola di musical per ragazzi adolescenti nella quale studiare recitazione, canto e messa in scena. La Stanza di Danza è a tutt'oggi un'associazione senza scopo di lucro, un posto dove si promuovono e si coltivano (come da statuto) la passione e il rispetto non solo per la disciplina della danza, ma anche per i luoghi, per la cultura, per i maestri e, soprattutto, per gli allievi di qualunque età, con i quali si condividono parti di “cammino” comune.

→ **TEATRO**
15 MARZO, ORE 20.00-20.45
PALAZZO FARNESE
LA GOBERNADORA, ELISABETTA FARNESE,
DUCHESSA DI PARMA E PIACENZA,
REGINA DI SPAGNA
DI KABUKISTA TEATRO

La vicenda umana, politica e sociale di una donna dalle caratteristiche e risorse intellettuali, umane e civili non comuni in un periodo storico difficile, segnato da molti passaggi epocali nei quali spesso il contributo della stessa Elisabetta non fu di poco peso. Si ripercorreranno anche le tappe della storia della famiglia Farnese, la cui vicenda è così profondamente intrecciata alla vita della città di Piacenza, che hanno portato al trono di Spagna Elisabetta, grazie anche a personaggi di rilievo come il cardinale Giulio Alberoni. Attraverso la figura di una donna forte e dalla vita straordinaria si ripercorrerà un momento ricco di eventi notevoli e fondamentali per la storia e la cultura del periodo che ha inciso profondamente sull'Europa tutta.

Drammaturgia e regia: Silvia Zacchini
Regia tecnica: Francesco Ghezzi
Con: Silvia Zacchini
Coro: Chiara Bainsi, Francesca Capri, Arianna Farao, Salvatore Mortilla, Elia Passeri, Melissa Rizzi, Paola Shyti, Maria Tagliafichi, Giovanni Vallisa, Serena Varrucchi

Kabukista è una compagnia teatrale e associazione culturale creata nel 2018 da Silvia Zacchini e Francesco Ghezzi, attori, registi e formatori teatrali, che si occupa di promuovere il teatro e la ricerca teatrale attraverso spettacoli, laboratori ed eventi culturali. Sulla base dell'idea che il teatro sia materia concreta, fisica, la compagnia ha deciso di aprire la propria sede in vicolo dei Cavalli, nel cuore di Piacenza, in modo da poter offrire una vera e propria casa del teatro dove sperimentare, studiare, costruire progetti e dove gli appassionati e i professionisti di quest'arte possono usufruire delle proposte e iniziative dell'associazione e della compagnia, ma anche incontrarsi e relazionarsi in un confronto che permetta alla diversità di farsi ricchezza. Come associazione, si occupa anche di percorsi didattici nelle scuole, collabora con vari enti e istituzioni impegnandosi a far sì che il teatro sia anche percorso sociale e di arricchimento della vita culturale della città.

→ **INCONTRI, LABORATORI E VISITE GUIDATE**

Visita speciale alla mostra: 1 marzo, ore 21.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
Visita residenza nobiliare piacentina: 2 marzo, partenza alle ore 16 e alle ore 17. Visita di Palazzo Anguissola di

Cimafava Rocca guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli
Laboratorio didattico: 2 marzo, ore 15.30-17.30. Laboratorio presso Palazzo Farnese: *Gli strani casi del prof. Whippet*
Laboratorio didattico: 3 marzo, ore 15.30-17.30. Laboratorio presso Palazzo Farnese: *Gli strani casi del prof. Whippet*
Cena dei Fasti Farnesiani: 6 marzo, ore 20.00. Sala dell'Anticamera del trono di Palazzo Farnese. Palazzo Farnese. Cena di beneficenza (evento a pagamento)
Visita a residenza nobiliare piacentina: 9 marzo, partenza alle ore 16 e alle ore 17. Visita di Palazzo Costa guidata dal direttore Antonio Iommelli e dal professor Marco Horak
Visita speciale alla mostra: 15 marzo, ore 21.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli
Visita a residenza nobiliare piacentina: 23 marzo, ore 15.30-17.30. Visita di Villa Caramello, presso Castel San Giovanni, guidata dal direttore Antonio Iommelli e dall'architetto Manrico Bissi
Conferenza: 4 aprile, ore 18.00-19.00. Conferenza del dottore Alfonso Alibrandi (Ricercatore presso Università degli Studi Roma Tre di Roma) presso PalabancaEventi di via Mazzini (Banca di Piacenza). Titolo: *L'eredità di Elisabetta Farnese. Il Ducato di Parma e Piacenza nel contesto europeo del Settecento*
Conferenza: 5 aprile, ore 16.00. Conferenza del dottor Marco Stucchi e della professoressa Valeria Poli presso Palazzo Farnese. Titolo: *Gli strumenti digitali e il patrimonio artistico. Scenari presenti e futuri*
Conferenza: 5 aprile, ore 18.00-19.00. Conferenza del professore Andrea Merlotti (Direttore Centro studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude) presso PalabancaEventi di via Mazzini (Banca di Piacenza). Titolo: *La fine di casa Farnese*
Visita residenza nobiliare piacentina: 6 aprile, ore 15.30-17.00. Visita di Palazzo Casati guidata dal direttore Antonio Iommelli e dalla professoressa Valeria Poli
Visita speciale alla mostra: 7 aprile, ore 16.00. Visita guidata alla mostra con il curatore e direttore Antonio Iommelli

Inoltre, dal 2 dicembre 2023 al 7 aprile 2024, aperture straordinarie del Collegio e della Galleria Alberoni di Piacenza con visite guidate speciali* (il sabato alle ore 16; la domenica alle ore 15 e alle ore 16) che sveleranno, nella Biblioteca del Collegio Alberoni, le più importanti lettere e documenti del cardinale Giulio Alberoni relativi al matrimonio di Elisabetta Farnese. Solo di domenica, dal 10 dicembre 2023 al 31 marzo 2024, una navetta condurrà i visitatori da Palazzo Farnese al Collegio Alberoni (e viceversa) con partenza nei seguenti orari:
→ andata (Palazzo Farnese/Collegio Alberoni) salita in Via S. Antonino 19, alle ore 14.30 e alle ore 15.30
→ ritorno (Collegio Alberoni/Palazzo Farnese) salita in Via Emilia Parmense 84, alle ore 16.30 e alle ore 17.20
*i possessori del biglietto della mostra *I Fasti di Elisabetta Farnese* avranno diritto all'ingresso ridotto. Per info tel. 0523 322635 – cell. 349 4575709 mail uffici@operapia-alberoni.it - info@collegioalberoni.it oppure visita il sito www.collegioalberoni.it

Ideazione e progettazione: Comune di Piacenza. Con la collaborazione di Teatro Gioco Vita.

Il programma di Inverno Farnesiano è soggetto a variazioni.

Per restare aggiornati su eventuali modifiche e sull'inserimento di nuove manifestazioni, ricordiamo che è possibile visitare il sito <https://www.palazzofarnese.piacenza.it/it>

Per info su orari, prenotazioni, costi, visite e biglietti: tel. 0523 492658 email: info.farnese@comune.piacenza.it

Le visite guidate alla mostra e alle residenze nobiliari piacentine sono gratuite. Prenotazione obbligatoria fino al raggiungimento dei posti disponibili (massimo 25 partecipanti).

Per tutti gli altri eventi (salvo quando espressamente indicato) l'ingresso è libero fino a esaurimento posti (max 60 posti).

Durante le iniziative serali presso Palazzo Farnese, l'accesso alla mostra sarà consentito dalle 19.00 alle 22.00 (ultimo ingresso alle ore 21.00) previo pagamento del relativo biglietto d'ingresso.

