



GIORNATE
EUROPEE
del patrimonio

28-29
SETTEMBRE
2024



Comune di
Piacenza



SABATO 28 SETTEMEBRE

PIACENZA – MUSEI CIVICI DI PALAZZO FARNESE

BIGLIETTO A 1€, SI POTRANNO VISITARE TUTTE LE SEZIONI DEL MUSEO E PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, LABORATORI E VISITE GUIDATE

Per le attività proposte si consiglia la prenotazione.

Info e prenotazioni: tel. 0523 492658 – mail info.farnese@comune.piacenza.it

VIVERE SUL GRANDE FIUME, LA PREISTORIA NEL TERRITORIO PIACENTINO

Visita guidata alla sezione preistorica dei Musei Civici di Palazzo Farnese

Dalle 10:30 alle 12:00

Per info e prenotazioni: www.sabap-pr.beniculturali.it

Il territorio piacentino si è arricchito negli ultimi 30 anni di consistenti testimonianze preistoriche. Gli scavi sono stati oggetto di qualificate ricerche, i cui esiti sono confluiti in pubblicazioni scientifiche e in attività di valorizzazione sul territorio, tra cui l'allestimento della sezione preistorica del Museo. Qui sono esposti manufatti provenienti dagli importanti villaggi delle Mose e di Travo, reperti dalle enigmatiche Terramare che prosperavano in pianura nell'età del Bronzo e le preziose armi offerte al Po. La visita ripercorrerà lo sviluppo delle comunità preistoriche, anche alla luce di recenti studi e di nuove scoperte.

Visita guidata a cura di Paola Mazzieri, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

IL FARNESE INVISIBILE

Laboratorio Didattico

Dalle 15:00 alle 16:30

Dalle 16:30 alle 18:00

Come sarebbe stato il Palazzo se fosse stato interamente costruito? Qual'era il progetto che aveva in mente Margherita Farnese e che aveva condiviso con l'architetto Vignola? A queste domande tenta di rispondere questo percorso animato, che vedrà avvicinarsi vari personaggi (Margherita, Vignola, Ottavio e Ranuccio) che forniranno importanti informazioni, basandosi sulla documentazione, scritta e grafica, del progetto mai compiuto della mole farnesiana e dei suoi giardini. Il percorso si snoderà tra la sala del plastico, proseguendo in alcune sale del piano rialzato, dei sotterranei e terminerà nella Cappella Ducale.

Età consigliata: famiglie con bambini dai 5 ai 10 anni

VISITE GUIDATE

Visite guidate ordinarie alle sezioni dei Musei

Alle 15.00 Museo Archeologico

Alle 16.15 Pinacoteca

PADUS, FA' IL BRAVO!

Laboratorio Didattico

Dalle 16:00 alle 17:30

Il rapporto della nostra città con il fiume Po è sempre stato molto stretto, fin dalle origini. Lo scopriremo visitando le spade donate alle acque a scopo propiziatorio nell'età del Bronzo, per poi scendere alla Sezione romana dove ricostruiremo i mille volti di Padus, motivo stesso della scelta del luogo in cui fu fondata la colonia di Placentia. In laboratorio, quindi, ogni partecipante potrà dar forma a un'anforetta ispirata a quelle viste in vetrina e trovate nel letto del Po, forse gettate nelle sue acque a scopo votivo. Potremo poi donare la nostra anforetta alle sacre acque, chissà se Padus ascolterà i nostri desideri!

Età consigliata: 5-12 anni

PIACENZA – MUSEO EMIGRAZIONE SCALABRINI

INGRESSO LIBERO

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 27 settembre scrivere a:
museoscalabrini@gmail.com / WhatsApp 334 350 3240

IN UN VIAGGIO LUNGO QUASI DUE SECOLI

Visita guidata gratuita

Dalle 18:00 alle 19:15

PIACENZA – KRONOS MUSEO DELLA CATTEDRALE

INGRESSO LIBERO – EVENTO PROMOSSO DALLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA CON LA DIOCESI DI PIACENZA-BOBBIO

CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI PARMA E PIACENZA RICOGNIZIONI E RESTAURI 2023-2024

Giornata di studi. Evento accreditato dall'Ordine degli Architetti PPC di Piacenza

Dalle 09.00 alle 17:00

Piacenza, Palazzo Vescovile, Piazza Duomo 33



PIACENZA – XNL PIACENZA

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:

Tel 0523 311111

Mail: info@fondazionepiacenzavigevano.it

SUL GUARDARE - ATTO 4°, VALENTINA FURIAN, NOTTI BIANCHE

Mostra

Dalle 10.30 alle 19.30

XNL Arte accoglie la prima mostra personale in un'istituzione dell'artista italiana Valentina Furian (Venezia, 1989). Il progetto mette in scena una nuova opera video, Centauro, 2024, risultato di una serie di importanti residenze e collaborazioni istituzionali (Proa Fundacion in collaborazione con GAMEC Bergamo) che l'artista ha sviluppato in più di un anno di ricerca. In linea con la pratica di XNL, Centauro si trasforma in un'opera mostra concepita per gli spazi dell'istituzione: una video installazione animata da una serie di indizi, tra nuove opere video, disegni e installazioni, che integrano e sviluppano, in un'inedita cornice narrativa, un viaggio cominciato dalle sculture equestri del Mochi in Piazza Cavalli a Piacenza e una riflessione sulle forme di potere nel rapporto tra essere animale e umano, tra preda e predatore. Il progetto si apre così al tema dell'opera nello spazio pubblico, instaurando anche un dialogo a distanza con i Musei Civici di Palazzo Farnese.

OUT OF THE GRID. ITALIAN ZINE 1978–2006. POST-MOVIMENTO PRE-INTERNET3.0.

Mostra

Dalle 10.30 alle 19.30

Un progetto espositivo tratto dall'omonima pubblicazione dedicata alla scena delle autoproduzioni italiane dopo la grande tradizione dell'editoria underground di movimento e prima dell'evoluzione tentacolare dell'algorithm. Il libro nasce da un percorso di ricerca, curato dall'artista Dafne Boggeri - in collaborazione con Sara Serighelli e con l'aiuto di Ilenia Arosio, Marta Zanoni, Leonardo Caldana e Maddalena Manera - mosso dal desiderio di dare visibilità a quei piccoli smottamenti immaginifici e tecnici che su carta fanno tremare ciclostili, fotocopiatrici, macchine offset e che spesso esondano la loro necessità di comunicare su altri medium. La mostra introduce e ricostruisce alcuni aspetti del libro per farli risuonare nell'attualità.



DOMENICA 29 SETTEMEBRE

PIACENZA – MUSEI CIVICI DI PALAZZO FARNESE

BIGLIETTO A 1€, CON CUI POTRETE VISITARE TUTTE LE SEZIONI DEL MUSEO E PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, LABORATORI E VISITE GUIDATE

Per le attività proposte si consiglia la prenotazione.

Info e prenotazioni: tel. 0523 492658 – mail info.farnese@comune.piacenza.it

VISITE GUIDATE

Visite guidate ordinarie alle sezioni dei Musei

Alle 10.15 Museo Archeologico

Alle 11.30 Pinacoteca

Alle 15.00 Sezione Civica e Museo delle Carrozze

Alle 16.15 Pinacoteca

ATTRAVERSARE PAESAGGI CULTURALI

Tour guidato.

Alle 10:00

Info e prenotazioni: artiepensieri2004@gmail.com o fiabpiacenza@gmail.com

Tour guidato alla scoperta delle antiche vie che collegano Piacenza al territorio Calendasco. I reperti conservati ai Musei civici di Palazzo Farnese, a partire dalla preziosa fibula celtica ageminata oro, racconteranno la loro storia nel corso di una vista guidata che poi continuerà toccando in bicicletta importanti luoghi ricchi di storia, per approdare infine al Guado di Sigerico, in località Soprarivo, dove i partecipanti potranno attraversare il fiume in barca e rifocillarsi con la merenda del pellegrino!

MI "TUFFO" AL MUSEO: L'ACQUA E IL MARE NEI DIPINTI DI PALAZZO FARNESE

Laboratorio Didattico

Dalle 15:00 alle 16:30

Dalle 16:30 alle 18:00

Un divertente percorso per scoprire, insieme, il mare nei quadri conservati nella Pinacoteca di Palazzo Farnese. La nostra Terra è un "pianeta blu", e non solo se osservata dallo spazio! Il mare, nel suo meraviglioso equilibrio, ci racconta la nostra vita: è fonte di cibo, produce ossigeno, regola il clima e ospita una ricchissima biodiversità! Scopriremo, insieme, i magici dipinti del pittore olandese soprannominato "Cavalier Tempesta" e del Brescianino in cui viene raccontata la forza suggestiva e dirompente dell'acqua. In laboratorio i bambini, con i colori a tempera e pennelli, creeranno il loro "personalissimo" mare abitato da strane e fantasiose creature costruite con la tecnica del collage...*

Età consigliata:

- 1° turno - bambini dai 6 ai 10 anni

- 2° turno - famiglie con bambini dai 4 ai 6 anni

PIACENZA – OSPEDALE GUGLIELMO DA SALICETO

EVENTO GRATUITO

Per informazioni: tel -0521 212311

LA TOMBA DELL'OSPEDALE

Visita guidata

Alle 15:00

Il punto di ritrovo è davanti alla chiesa di Santa Maria di Campagna

Visita guidata presso la tomba romana rinvenuta, nel 1998, durante la realizzazione dell'ospedale "Guglielmo da Saliceto" di Piacenza e tuttora conservata nei sotterranei del nosocomio. Il monumento funerario, da cui proviene il bellissimo letto in osso decorato oggi esposto presso la nuova sezione romana dei Musei Civici di Palazzo Farnese, è stato recentemente restaurato con fondi ministeriali.

Visita guidata a cura di Marco Podini, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

PIACENZA – GALLERIA ALBERONI

Per informazioni:

tel: 0523322635 – 3494575709

e- mail: info@collegioalberoni.it – uffici@operapiaalberoni.it

ANTICO CONTEMPORANEO ALBERONIANO

Visita guidata

Alle 16:00

Visita guidata ai capolavori della collezione artistica, dal XV al XXI secolo

Ingresso ridotto a € 4,50

Senza prenotazione fino a esaurimento dei posti

TRA LUCE E COLORE

Conversazione

Alle 17:30

Sala degli Arazzi

***Presentazione delle opere di Giancarlo Bargoni acquisite dalla Galleria Alberoni
Intervengono: padre Erminio Antonello, Carlo Francou, Giorgio Braghieri, Brenda Bacigalupo. Sarà presente l'artista.***

Al termine della presentazione sarà offerto un aperitivo nel portico.

Ingresso libero e gratuito



PIACENZA – XNL PIACENZA

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:

Tel 0523 311111

Mail: info@fondazionepiacenzavigevano.it

SUL GUARDARE - ATTO 4°, VALENTINA FURIAN, NOTTI BIANCHE

Mostra

Dalle 10.30 alle 19.30

XNL Arte accoglie la prima mostra personale in un'istituzione dell'artista italiana Valentina Furian (Venezia, 1989). Il progetto mette in scena una nuova opera video, Centauro, 2024, risultato di una serie di importanti residenze e collaborazioni istituzionali (Proa Fundacion in collaborazione con GAMEC Bergamo) che l'artista ha sviluppato in più di un anno di ricerca. In linea con la pratica di XNL, Centauro si trasforma in un'opera mostra concepita per gli spazi dell'istituzione: una video installazione animata da una serie di indizi, tra nuove opere video, disegni e installazioni, che integrano e sviluppano, in un'inedita cornice narrativa, un viaggio cominciato dalle sculture equestri del Mochi in Piazza Cavalli a Piacenza e una riflessione sulle forme di potere nel rapporto tra essere animale e umano, tra preda e predatore. Il progetto si apre così al tema dell'opera nello spazio pubblico, instaurando anche un dialogo a distanza con i Musei Civici di Palazzo Farnese.

OUT OF THE GRID. ITALIAN ZINE 1978–2006. POST-MOVIMENTO PRE-INTERNET3.0.

Mostra

Dalle 10.30 alle 19.30

Un progetto espositivo tratto dall'omonima pubblicazione dedicata alla scena delle autoproduzioni italiane dopo la grande tradizione dell'editoria underground di movimento e prima dell'evoluzione tentacolare dell'algoritmo. Il libro nasce da un percorso di ricerca, curato dall'artista Dafne Boggeri - in collaborazione con Sara Serighelli e con l'aiuto di Ilenia Arosio, Marta Zanoni, Leonardo Caldana e Maddalena Manera - mosso dal desiderio di dare visibilità a quei piccoli smottamenti immaginifici e tecnici che su carta fanno tremare ciclostili, fotocopiatrici, macchine offset e che spesso esondano la loro necessità di comunicare su altri medium. La mostra introduce e ricostruisce alcuni aspetti del libro per farli risuonare nell'attualità.

