

TUTTI A TEATRO

PIACENZA
TEATRO
MUNICIPALE

2025-26

22 NOV
MASSIMO RANIERI
Tutti i sogni. Ancora in volo tour

21/22 FEB
**LA FEBBRE
DEL SABATO SERA**
il musical

8 MAG
STEFANO NAZZI
Indagini live 2026 - Un'altra storia

16/17 MAG
GREASE
il musical



FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA



INFO E PREVEDITE:
BIGLIETTERIA
TEATRO MUNICIPALE
0523 385720
WWW.TICKETONE.IT

TUTTI A TEATRO

2 0 2 5 - 2 6



Tutti a Teatro 2025/2026

I edizione

Piacenza, Teatro Municipale

“**Tutti a Teatro**” arriva a Piacenza e apre le porte del Teatro Municipale con una programmazione “per tuttə”. La rassegna è promossa da Chaos Organizzazione Spettacoli, che da quasi quarant’anni opera nella realizzazione di importanti eventi e spettacoli dal vivo in Emilia-Romagna, in alcune regioni limitrofe e non solo, con la direzione artistica di Marcello Fava.

In calendario quattro imperdibili appuntamenti in scena al **Teatro Municipale di Piacenza**, che vedranno la presenza di spettacoli e titoli capaci di emozionare generazioni diverse: l’artista, cantante e interprete **Massimo Ranieri** (22 novembre ‘25), l’attesissimo musical della prossima stagione **La Febbre del Sabato Sera** (21 e 22 febbraio ‘26), il giornalista e scrittore di successo **Stefano Nazzi** (8 maggio ‘26) e il celebre musical **Grease** (16 e 17 maggio ‘26).

“Tutti a Teatro” sostiene una programmazione per Tutte e per Tutti, per la diffusione di una cultura teatrale sempre più accessibile e aperta.

Il progetto culturale di “Tutti a Teatro” nasce dalla volontà e dall’ambizione di avvicinare le nuove generazioni e tutti coloro che si accostano per la prima volta al teatro, ad un luogo emblema della cultura musicale, carico di fascino, storia e rilievo istituzionale come il Teatro Municipale di Piacenza. La rassegna organizza, diversifica e amplia l’offerta culturale del territorio e pone in evidenza l’importanza dello spettacolo dal vivo come leva di uno ‘sviluppo sostenibile’; soddisfa i bisogni della generazione attuale senza compromettere la capacità delle generazioni future di realizzare i propri.

In questi tempi difficili segnati da guerre, conflitti sociali e crisi ambientale, in un mondo che ci vuole sempre più divisi, “Tutti a Teatro” sceglie di salvaguardare il valore della molteplicità, l’importanza della pluralità di entità e identità, il riconoscimento della diversità che arricchisce l’esperienza umana e le relazioni, promuovendo solidarietà intergenerazionale, accettazione e tolleranza. In buona sostanza una risorsa per creare benessere, coesione e inclusione, generare valore sociale ed economico per il territorio. Al centro il Teatro, non solo come sede di espressioni artistiche ma anche luogo di ritrovo di una comunità.

Contenuti innovativi e linguaggi artistico-musicali eterogenei, uniti al prestigio della venue, sono gli elementi chiave che favoriscono il successo della rassegna.

TUTTI A TEATRO

2 0 2 5 - 2 6



Alla programmazione sopra elencata si aggiungeranno altri spettacoli in via di definizione da collocare nella primavera 2026 al Teatro Municipale di Piacenza.

Grazie dell'attenzione, buon ascolto e buona visione

Si ringrazia il pubblico di Tutti a Teatro, i collaboratori e lavoratori di Caos e Fondazione Teatri di Piacenza.

Piacenza, 19 novembre 2025

I biglietti degli spettacoli sono in vendita presso biglietteria Teatro Municipale di Piacenza, tel. 0523-385720 - biglietteria@teatripiacenza.it e su www.ticketone.it.

Ufficio Stampa CAOS Organizzazione Spettacoli – media@caosparma.org
Matteo Bernardi – mob. +39.348.2467211

Ufficio stampa Fondazione Teatri di Piacenza Francesca Benazzi – mob. 349 4781071 – stampa@teatripiacenza.it

TUTTI A TEATRO

2025-26



Teatro Municipale di Piacenza
sabato 22 novembre 2025 ore 21.00

MASSIMO RANIERI
in
Tutti i sogni ancora in volo

Un meraviglioso viaggio nei grandi Teatri italiani. Spettacolo ideato e scritto da Edoardo Falcone e Massimo Ranieri.

Dopo il successo del varietà serale “Tutti i sogni Ancora in vo-lo” e dopo la fiction Mediaset “La voce che hai dentro”, torna Massimo Ranieri in tour con un calendario ricco di appuntamenti musicali nei teatri più prestigiosi italiani in un’altra straordinaria avventura tra canto, re-citazione, brani celebri, sketch divertenti e racconti inediti. Tra le tante canzoni ci sarà anche il brano vincitore del Premio della Critica a Sanremo 2022, “Lettera di là dal mare”.

Con un nuovo allestimento scenografico, ascolteremo dal vivo anche bellissimi inediti scritti per Ranieri da alcuni grandi cantautori italiani tra i quali: Pino Donaggio, Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Giuliano Sangiorgi e molti altri, canzoni che fanno parte del suo ultimo album, che ha lo stesso titolo dello spettacolo, che porta la firma della produzione musicale dell’artista internazionale Gino Vannelli.

Lo spettacolo si veste di una nuova veste scenografica, con una big band di musicisti formata da Stefano Proietti al pianoforte, Luca Trolli alla batteria, Arnaldo Vacca alle percussioni, le chitarre di Andrea Pistilli e Tony Pujia, al basso Stefano Puglisi, al sax Max filosi e con le tre cantanti musiciste Cristiana Polegri (sax), Valentina Pinto (violino) e Giovanna Perna (tastiere).

Anche questa volta ci sarà un Massimo al 100%, che offrirà al suo pubblico tutto il meglio del suo repertorio più amato e prestigioso.

TUTTI A TEATRO

2 0 2 5 - 2 6



Biglietti

Platea	71,30 Euro + diritti di prevendita
Palchi	62,60 Euro + diritti di prevendita
Galleria Numerata	53,90 Euro + diritti di prevendita
I Galleria a sedere non Numerata	46,10 Euro + diritti di prevendita
II Galleria a sedere non Numerata	46,10 Euro + diritti di prevendita
Loggione Numerato	38,30 Euro + diritti di prevendita
Loggione non Numerato	28,70 Euro + diritti di prevendita

Per informazioni: biglietteria Teatro Municipale di Piacenza, tel. 0523-385720 - biglietteria@teatripiacenza.it

La Stampa è pregata di rivolgersi a

Ufficio Stampa CAOS Organizzazione Spettacoli – media@caosparma.org

Matteo Bernardi – mob. +39.348.2467211

Ufficio stampa Fondazione Teatri di Piacenza Francesca Benazzi – mob. 349 4781071 – stampa@teatripiacenza.it

TUTTI A TEATRO

2025-26

The logo of the Teatro Municipale di Piacenza, featuring a stylized illustration of the theater's facade with a pediment and columns.

Teatro Municipale di Piacenza

sabato 21 e domenica 22 febbraio 2026 ore 21.00

COMPAGNIA DELLA RANCIA
presenta

LA FEBBRE DEL SABATO SERA **il musical**

La “Febbre del Sabato Sera” il musical, prodotto da Compagnia della Rancia su licenza di Broadway Licensing, è diretto da Mauro Simone ed è ispirato al film Paramount/RSO del 1977 e alla storia di Nik Cohn che esplorava le nuove tendenze della vita notturna e della scena disco, adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes (North American version scritta da Sean Cercone e David Abbinanti), con la coinvolgente colonna sonora dei Bee Gees e arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti.

La regia di Mauro Simone, che prende spunto dalle inquadrature immersive del film e dall’indimenticabile piano-sequenza con un giovanissimo John Travolta, restituisce a teatro freschezza e attualità alla storia dell’italo-americano Tony Manero che ha segnato una generazione.

Sul palcoscenico, 21 performer danno vita alle leggendarie hit dei Bee Gees, da Stayin’ Alive e Night Fever a You should be dancing e How Deep Is Your Love, successi planetari della disco music ma, al tempo stesso, simboli della cultura degli anni Settanta, inni di libertà, coraggio e lotta contro l’emarginazione. Il testo e le liriche di alcune canzoni sono stati tradotti da Franco Travaglio, mentre i brani che animano le scene ambientate alla 2001 Odyssey vengono interpretati in inglese. Con Simone Sassudelli (Tony Manero), Gaia Soprano (Stephanie Mangano), Jessica Lorusso (Annette), Natascia Fonzetti (Dj Monty), Alice Grasso (Candy).

TUTTI A TEATRO

2 0 2 5 - 2 6



Biglietti

Platea	62,60 Euro + diritti di prevendita
Palchi	51,30 Euro + diritti di prevendita
Galleria Numerata	46,10 Euro + diritti di prevendita
I Galleria a sedere non Numerata	34,80 Euro + diritti di prevendita
II Galleria a sedere non Numerata	34,80 Euro + diritti di prevendita
Loggione Numerato	33,00 Euro + diritti di prevendita
Loggione non Numerato	25,00 Euro + diritti di prevendita

Per informazioni: biglietteria Teatro Municipale di Piacenza, tel. 0523-385720 - biglietteria@teatripiacenza.it

La Stampa è pregata di rivolgersi a

Ufficio Stampa CAOS Organizzazione Spettacoli – media@caosparma.org

Matteo Bernardi – mob. +39.348.2467211

Ufficio stampa Fondazione Teatri di Piacenza Francesca Benazzi – mob. 349 4781071 – stampa@teatripiacenza.it

TUTTI A TEATRO

2025 - 26



Teatro Municipale di Piacenza

venerdì 8 maggio 2026 ore 21.00

STEFANO NAZZI

in

Indagini Live 2026 - Un'altra Storia

Stefano Nazzi torna a teatro nel 2026 con un nuovo caso per “Indagini Live 2026”!

Il suo spettacolo “Indagini Live” torna l’anno prossimo, dopo lo straordinario successo delle tournée 2024 (con il caso del Circeo) e 2025 (con Il mostro di Firenze) che complessivamente hanno raccolto oltre 90mila presenze tra teatri e rassegne estive.

Un nuovo caso, non ancora svelato e già attesissimo, verrà raccontato sul palco dal giornalista e scrittore.

Negli scorsi appuntamenti dal vivo l’accoglienza per “Indagini Live” è stata eccezionale, tra gli applausi scroscianti all’ingresso di Nazzi con l’ormai iconica intro del podcast e un’atmosfera da fiato sospeso durante la narrazione. Lo stile narrativo di Nazzi è la sua impronta più riconoscibile: oggettività, approfondimento, nitore, ricerca per il racconto: le indagini – appunto - attraverso le testimonianze, le carte giudiziarie e il racconto dei media.

Stefano Nazzi giornalista, si è sempre occupato di cronaca, seguendo i casi più conosciuti e di maggiore risonanza, ma anche vicende meno note. Oggi racconta la cronaca e l’attualità per «il Post». È ideatore e autore di Indagini, ai primi posti delle classifiche dei podcast, e di Altre indagini, sempre per «il Post». Da Mondadori ha pubblicato Il volto del male (2023), Canti di Guerra. Conflitti, vendette, amori nella Milano degli anni Settanta (2023) ed è da poco in libreria (9 settembre) il suo ultimo lavoro Predatori. I serial killer che hanno segnato l’America, sempre per i tipi di Mondadori. Nell’estate 2025 è andato in onda in prima serata su Rai 3 Il caso, condotto da Stefano Nazzi e prodotto da Ballandi.

TUTTI A TEATRO

2 0 2 5 - 2 6



Biglietti

Platea	46,10 Euro + diritti di prevendita
Palchi	33,90 Euro + diritti di prevendita
Galleria Numerata	31,30 Euro + diritti di prevendita
I Galleria a sedere non Numerata	30,00 Euro + diritti di prevendita
II Galleria a sedere non Numerata	30,00 Euro + diritti di prevendita
Loggione Numerato	27,80 Euro + diritti di prevendita
Loggione non Numerato	25,20 Euro + diritti di prevendita

Per informazioni: biglietteria Teatro Municipale di Piacenza, tel. 0523-385720 - biglietteria@teatripiacenza.it

La Stampa è pregata di rivolgersi a

Ufficio Stampa CAOS Organizzazione Spettacoli – media@caosparma.org

Matteo Bernardi – mob. +39.348.2467211

Ufficio stampa Fondazione Teatri di Piacenza Francesca Benazzi – mob. 349 4781071 – stampa@teatripiacenza.it

TUTTI A TEATRO

2025 - 26



Teatro Municipale di Piacenza
sabato 16 e domenica 17 maggio 2026 ore 21.00

COMPAGNIA DELLA RANCIA
presenta

GREASE **il musical**

La “greasemania” è sempre più attuale e Grease, un classico con lo stile di oggi che si rinnova di anno in anno e continua a unire le generazioni in una coloratissima festa a teatro, in tour con un cast tutto nuovo.

Grease è una festa travolgente che accende le platee italiane e ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”: un cult intergenerazionale che non è mai stato così attuale, amatissimo anche dalle nuove generazioni, come dimostra l’incredibile partecipazione alle audizioni indette da Compagnia della Rancia lo scorso aprile (con più di 650 candidati) che hanno portato alla formazione di un nuovo cast di giovani e preparatissimi performer.

Saranno loro a dare vita a personaggi diventati vere e proprie icone generazionali: un gruppo coinvolgente, capitanato da Danny Zuko, il leader dei T-Birds, innamorato di Sandy, la ragazza acqua e sapone come Sandra Dee e Doris Day, che arriva a Rydell e, per riconquistare Danny dopo un flirt estivo, si trasforma diventando sexy e irresistibile. Insieme a loro, l’esplosivo Kenickie, la ribelle e spigolosa Rizzo, i T-Birds, le Pink Ladies, gli studenti della Rydell High School, un particolarissimo “angelo” e ovviamente la sua colonna sonora elettrizzante!

Pronti a scatenarvi ancora con la greasemania?

TUTTI A TEATRO

2 0 2 5 - 2 6



Biglietti

Platea	58,30 Euro + diritti di prevendita
Palchi	48,70 Euro + diritti di prevendita
Galleria Numerata	41,30 Euro + diritti di prevendita
I Galleria a sedere non Numerata	32,20 Euro + diritti di prevendita
II Galleria a sedere non Numerata	32,20 Euro + diritti di prevendita
Loggione Numerato	28,70 Euro + diritti di prevendita
Loggione non Numerato	21,70 Euro + diritti di prevendita

Per informazioni: biglietteria Teatro Municipale di Piacenza, tel. 0523-385720 - biglietteria@teatripiacenza.it

La Stampa è pregata di rivolgersi a

Ufficio Stampa CAOS Organizzazione Spettacoli – media@caosparma.org

Matteo Bernardi – mob. +39.348.2467211

Ufficio stampa Fondazione Teatri di Piacenza Francesca Benazzi – mob. 349 4781071 – stampa@teatripiacenza.it